

INFORME GEMOLÓGICO N° 080-IV-00-41-01

OBJETO DEL INFORME:

BARCO SOBRE PEDESTAL

Para la realización del presente INFORME GEMOLOGICO y VALORACION se han tenido en cuenta:

Comprobación mediante el microscopio (60x) para la identificación de las piezas.

Observación con lupa 10x y microscopio (60x) para establecer el origen de las piezas.

Relación detallada de las medidas (cm. centímetros) de la pieza.

Fotos a color de la pieza en su conjunto y de los detalles de acabados, pinturas y juntas.

Fotomicrografía de algunas piezas, del tipo de estructura para hacer estudio comparativo.

Cálculo de densidad por método de balanza hidrostática.

Consultas con profesionales anticuarios.

Bibliografía empleada:

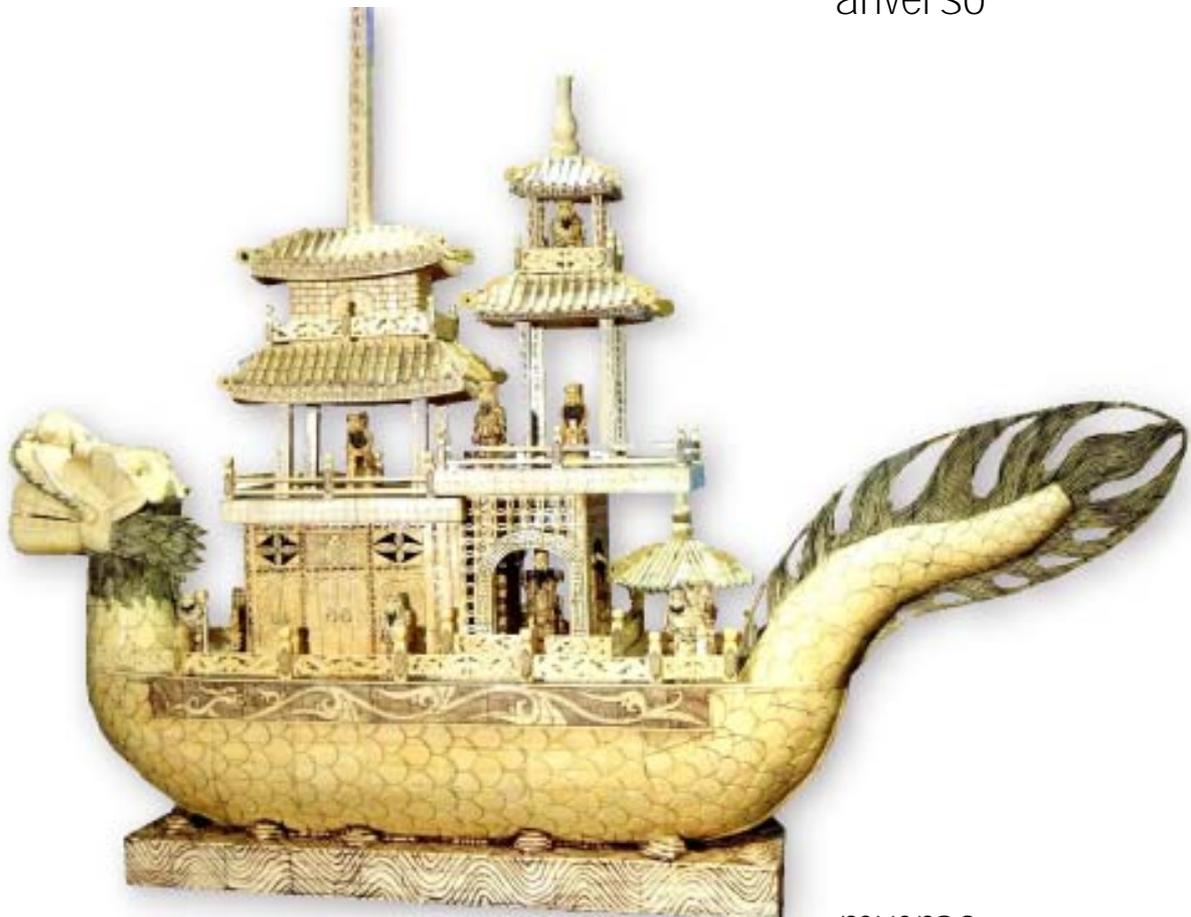
PIEDRAS PRECIOSAS	Webster Anderson	OMEGA
GEMOLOGIA	Speranza Cavenago	OMEGA
GUIA DE PRECIOS	Arte y Antigüedades	ANTIQUARIA

OBJETO DEL INFORME

Laboratorio Gemológico Manuel Llopis c/ Burriana 42-12ª 46005 Valencia



anverso



reverso

Descripción



Barco sobre pedestal.

El casco, la proa y la popa, simulan el cuerpo de un dragón, (símbolo del Emperador), con cabeza y su pelaje al igual que el de la cola.

Sobre el casco lleva dos torreones con sus correspondientes pagodas; mástil, las barandillas llevan calados.

En el interior de la boca lleva una bola, perfectamente esférica suelta.

Toda la pieza está realizada con placas y apliques, sobre una estructura de madera.

Las figuras son huecas.

Los dibujos están realizados con grabado y pintura de relleno para resaltar.

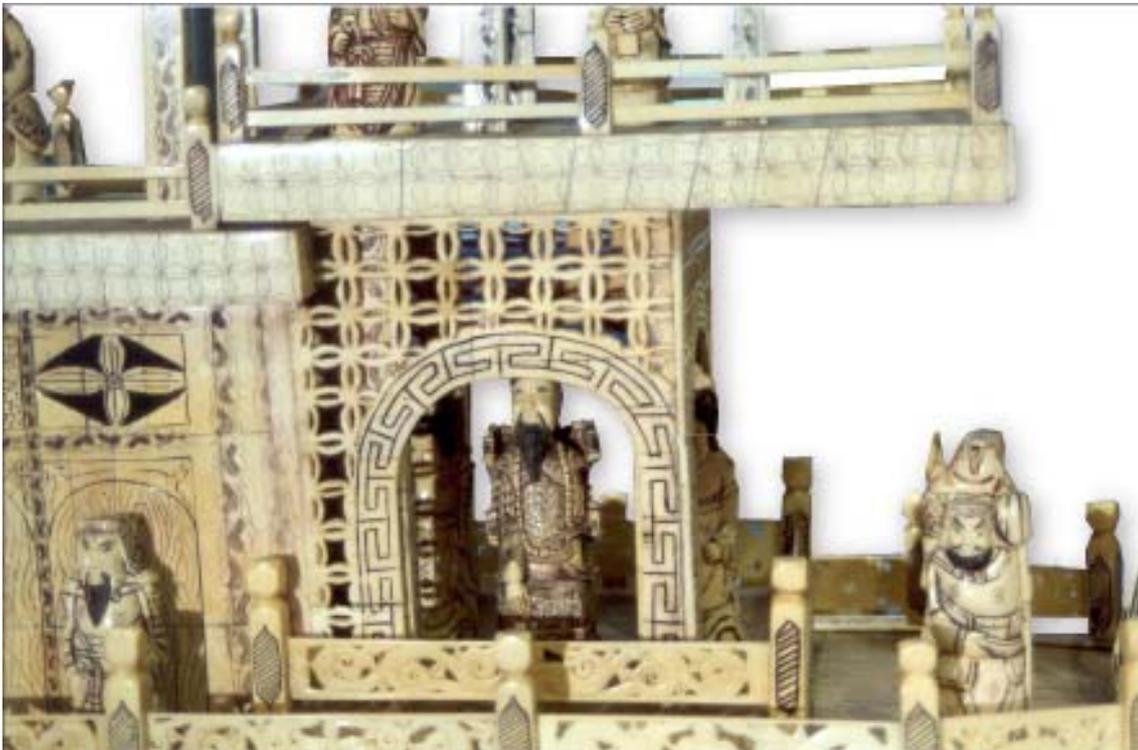
La peana, también realizada con placas sobre base de madera, simula el mar, con sus dibujos grabados de formas onduladas.

Detalles ampliados

Laboratorio Gemológico Manuel Llopis c/ Burriana 42-12ª 46005 Valencia



Detalles de calados en puertas, paredes y barandillas, también de como las placas forman un mosaico completo. Detalles de grabados y pinturas en puertas y casco.



También en los interiores hay decorados, con grabados y relieves. Las figuras son huecas (huesos de caña, fémur?) y rematadas por una caperuza hábilmente tallada.

Detalles ampliados :



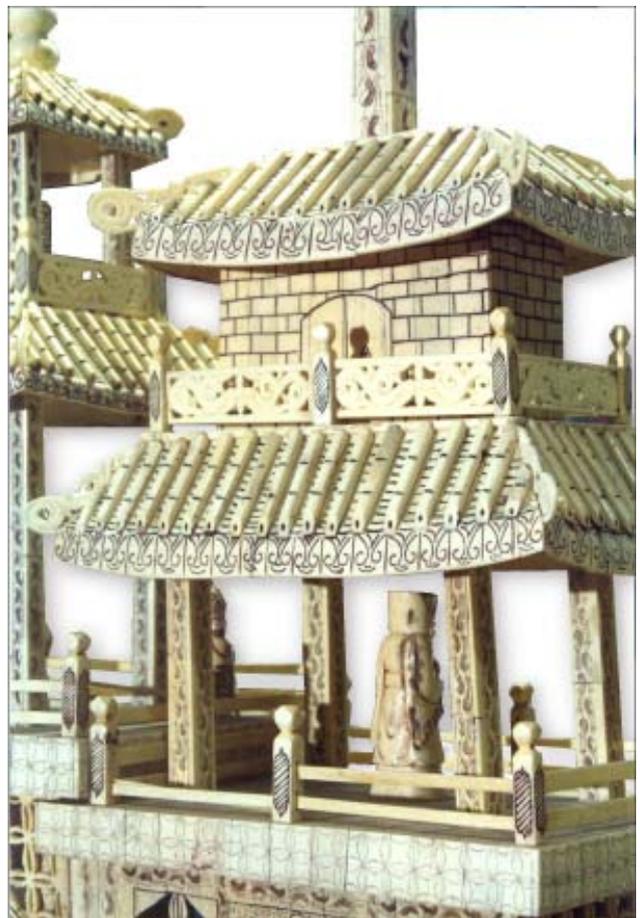
Detalle de las placas del casco sobre soporte de madera, las cuales tiene grabados en relieve semejando escamas.

Se aprecia la composición de placas, a modo de mosaico, hasta completar el casco.

El pelo, grabado en relieve y con pintura mas oscura, también en placas.

Detalle de las placas de los pilares y del mástil, con sus grabados y pinturas.

Las cubiertas de los techos formando canales con piezas cilíndricas. Las cornisas y las barandillas caladas.



Medidas:

MEDIDAS: 140 cm. de longitud
97 cm. de altura mas el mástil
25 cm. de anchura.

Densidad:

Prueba realizada a una figura de la cubierta del barco.

PESO EN AIRE: 144,000 gr.

PESO EN AGUA: 72,650 gr.

DENSIDAD: 2,018

Microfotografías:



Fotomicrografía de los capilares de una sección longitudinal de una de las figuras, iluminada con luz transmitida y 50 aumentos. Se aprecia los vasos capilares típicos de los huesos de buey, los puntos negros son vasos que afloran y donde se ha depositado pintura.

Se aprecia los vasos capilares típicos de los huesos de buey, los puntos negros son vasos que afloran y donde se ha depositado pintura.



Fotomicrografía de los capilares de una de las figuras en sección trasversal, iluminada con luz transmitida y 50 aumentos. Se aprecia los puntos (capilares o líneas de Harvers, cortados) y líneas oscuras cortas. Este tono es por la facilidad de tinción de los huesos a través de estos canaliculos o vasos.

Se aprecia los puntos (capilares o líneas de Harvers, cortados) y líneas oscuras cortas. Este tono es por la facilidad de tinción de los huesos a través de estos canaliculos o vasos.



Fotomicrografía de la cabeza de una de las figuras. Se aprecia la línea de unión de la caperuza para cubrir el extremo hueco de la figura, pues son huesos de caña (tipo fémur) muy largos y huecos longitudinalmente.

La talla (figura) OBJETO DE este INFORME:

BARCO SOBRE PEDESTAL

Después de las pruebas, observaciones, y consultas realizadas, concluimos que se trata de :

UNA FIGURA REALIZADA CON LA TALLA, GRABADO Y ACOPLA CON PEGAMENTO, SOBRE UNA ESTRUCTURA DE MADERA, A MODO DE MOSAICO FORMANDO TODO UN CONJUNTO, DE HUESOS DE BUEY PREVIAMENTE TRATADOS PARA LA ELIMINACIÓN DE LA MATERIA GRASA Y SU POSTERIOR TALLA Y TINTE O, PINTURA.

POR EL TIPO DE TRABAJO DEDUCIMOS QUE SU ANTIGUEDAD NO ES SUPERIOR A LOS TREINTA AÑOS.

El valor de mercado orientativo de esta pieza en España, impuestos incluidos, estimamos que es de :

UN MILLON DE PESETAS

SEIS MIL DIEZ EUROS CON DOCE CENTIMOS DE EURO

Manuel Llopis López
Gemólogo Especialista en Diamante
Burriana 42-13º 46005 VALENCIA
Tfno. 963 749 078 NIF 22657665 C
E.mail: laboratorio.gemologico@mllopis.com



Informe Gemológico y Valoración n° 080-IV-00-41-01



LABORATORIO GEMOLOGICO

MANUEL LLOPIS

CERTIFICADOS Y VALORACIONES DE JOYAS Y GEMAS
GEMÓLOGO, ESPECIALISTA EN DIAMANTE Y PIEDRAS SINTETICAS

Burriana 42, 12ª Tel. 963 749 078 46005 VALENCIA España

E.mail: laboratorio.gemologico@mlllopis.com

www.mlllopis.com