

PROGRAMA DE CURSO DE TASACION DE ALHAJAS 2010

Duración: 112 horas en total repartidas en 6 fines de semana.

Fechas:

I Módulo: Iniciación y Lupa 10X.	7, 8 y 9 de Mayo	20h
II Módulo: Metales preciosos y otros materiales. Procesos de manufactura, engastado.	28, 29 y 30 de Mayo	18h
III Módulo: Los relojes en la tasación Subastas y Monte de Piedad	11, 12 y 13 de Junio	18h
IV Módulo: Prácticas con joyas. peritajes judiciales, numismática	25, 26 y 27 de Junio	18h
V Módulo: Historia del Arte Joyas XIX XX	9, 10 y 11 de Julio	20h
VI Módulo: Prácticas e Informes, examen.	30 y 31 de Julio, 1 de Agosto	21h

Opcional: GEMAS ORGANICAS Y SU VALOR EN EL MERCADO ACTUAL
16, 17 y 18 de Julio 18h

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 (posibles modificaciones con el consentimiento del profesor y de todos los alumnos)

Material entregado: apuntes.

Precio total: 2.250 euros. A pagar por adelantado.

Grupo: mínimo 8 alumnos, máximo 10.

Requisitos: Para la obtención del título es imprescindible ser gemólogo por algún organismo reconocido por AETA.

MODULO I: *INTRODUCCIÓN, INSTRUMENTAL Y GEMOLOGÍA CON LUPA 10X EN JOYA TERMINADA*

Profesor: Jesús Ángel Ruiz Mayoral

GEMOLOGÍA CON LUPA 10X

- Puesta al día de nociones básicas de gemología

INSTRUMENTAL DE BOLSILLO Y FIJO

GEMOLOGÍA APLICADA

- Determinación del peso en piedra montada
- Tallas antiguas y su merma de precio
- Las cuatro C's del diamante
- Calidades en piedras transparentes
- Calidades en piedras opacas
- Utilización de tablas

INTRODUCCIÓN A LA PARTE COMERCIAL-TEORÍA

MODULO II: *MANUFACTURA, ENGASTADO, METALES Y OTROS MATERIALES*

Profesor: Jesús Ángel Ruiz Mayoral

PROCESOS DE MANUFACTURA

(Descripción de los principales procesos de fabricación, terminología utilizada para denominar piezas y elementos de joyería)

MATERIALES METÁLICOS Y NO METÁLICOS Y SU USO EN JOYERÍA ENGASTADO:

Descripción del proceso de engastado, tipos de Engastado y terminología utilizada , identificación de tipos de engastado

INTRODUCCIÓN AL MANEJO Y TRATAMIENTO DE JOYAS

MODULO III:

LOS RELOJES EN LA TASACIÓN

Profesor: José Arquero

SUBASTAS Y MONTE DE PIEDAD

Profesor: M. Corpus Pascua

MÓDULOS IV Y V:

PRÁCTICAS CON JOYAS SIMPLES. FIRMAS Y DISEÑOS, PERITAJES JUDICIALES, NUMISMÁTICA, ESMALTES, LACADO, PORCELANA, CERÁMICA, VIDRIO Y RESINAS. HISTORIA DEL ARTE DE LA JOYERÍA

Profesora: Margarita Pérez Grande

LA JOYERÍA EUROPEA BARROCA

(siglo XVIII)

- El Barroco decorativo en los siglos XVII-XVIII: Flores, lazos y almendrillas. El coleccionismo y las joyas de capricho.

LA JOYERÍA EUROPEA DEL ROCOCÓ AL SIGLO XX

(siglo XVIII-1950s)

- Joyería rococó. Materiales y técnicas. Joyas de adorno personal. Los complementos (relojes, cajas y châtelines).
- Del Neoclásico al Imperio.
- El siglo XIX (I). Materiales y técnicas.
- El siglo XIX (II). El colorismo matérico y las formas recargadas.
- El siglo XIX (III). Los historicismos y el exotismo de Oriente: Froment-Meurice, Lemonnier, Castellani y Giuliano, Fontenay, Hancock.
- La joyería fin de siglo: Las creaciones de Fabergé para la casa imperial rusa.
- Modernismo y Art Nouveau. René Lalique y la joya como obra de arte. Vever. Tiffany.
- La joyería Arts & Crafts.
- 1900-1930. Los grandes diseñadores (Cartier, Fouquet, Boucheron, Van Cleef & Arpels...): Del diseño geométrico de comienzos del siglo XX al Art Decó.
- 1900-1930. Los grandes diseñadores... (II). La fascinación de lo exótico: Egipto antiguo. Extremo Oriente.
- 1930-1950. Los grandes diseñadores... (III). La simplicidad de lo primitivo y la fría austeridad de las formas industriales. El giro al romanticismo. Los diseños de Verdura para Chanel. Las joyas de artista.

MÓDULO VI: PRÁCTICAS, REALIZACIÓN DE INFORMES E INVENTARIOS

Profesora: Mercedes Raigada Cañizo

COMERCIAL

- Generalidades, conceptos de valor y precio
- Inspección ocular y descripción previa
- Examen técnico, metales:
 - Clase
 - Ley y peso
 - Manufactura mas horas
 - Marcas
 - Ensayos técnicos
- Examen técnico, piedras y perlas:
 - Naturaleza
 - Cálculos de costes de fabricación:
 - Precios de:
 - Desguace
 - Fabricante
 - Herencia
 - Minorista
 - Público
 - Reposición y seguro
 - El inventario / tasación
 - Presentación
 - Honorarios
 - Código deontológico

PRACTICAS DE TASACIONES CON PIEZAS REALES

EVALUACIÓN FINAL:

Examen 3 horas